

XIV

LA REPUBBLICA - MILANO

24 GENNAIO 2004

TEATRO

Con S. Francesco ridere è terapia

La cosa curiosa è che non è solo uno spettacolo ma vuole essere anche un'occasione terapeutica, un modo per imparare a star bene, a ridere e fare della risata una sana terapia di vita. Sarà troppo? Ci prova Gianni Ferrario con uno stage-spettacolo, *El santo, l'omo e la bestia* dove accompagnato al pianoforte da Renato Sellani, racconta la storia di S. Francesco, in parte scritta da Ferrario stesso in umbro medievale e in parte pescata dal celebre *Lo santo jullare Francesco* di Dario Fo che rilegge in chiave apocrifa la biografia del celebre poverello di Assisi.

Auditorium S. Fedele, via Hoepli 3/b, stasera ore 21, ingresso 13 euro



Renato Sellani