

LO SPETTACOLO E' ALLE 21 AL TEATRO DE LA VILLE

Ad Aosta va in scena la terapia della risata

Ursula Celesia

AOSTA

Una terapia a base di giullarate surreali. Sarà somministrata, alle 21, al Teatro De la Ville di Aosta nel quarto appuntamento teatrale della rassegna «Scenario Sensibile» promossa da assessorato alle Politiche culturali del Comune, Envers Teatro e Fondazione Circuito teatrale Piemonte. «La terapia della risata» di Gianni Ferrario è uno spettacolo di teatro buffo, medievale, in cui la comicità raggiunge a tratti la poesia. Attore e autore comico milanese, Gianni Ferrario produce eventi teatrali da una decina d'anni, specializzandosi nella scrittura e nella recita di monologhi buffi in «grammelot», intruglio di dialetti e parole inventate utilizzato dagli antichi giullari. Coinvolge il pubblico e lo rigenera con tecniche di risata contagiosa di gruppo o con altre tecniche: ai suoi «pazienti», tra cui manager depressi di aziende multinazionali, chiede ad esempio di trasformarsi tout court in un coro polifonico. Laureato in Economia e Commercio a Milano ed ex dirigente industriale, Ferrario ha messo a frutto la sua esperienza manageriale insieme a quella maturata in campo artistico e culturale per proporre alle aziende programmi formativi molto originali nell'approccio, che si rifanno al cosiddetto «Teatro d'Impresa», già in auge in Francia e in Canada e che inizia a farsi strada anche in Italia. Sulla «terapia della risata» Ferrario ha anche organizzato diverse conferenze, in collaborazione con un medico esperto.

Rivolto a un pubblico variegato è invece lo spettacolo-terapia di oggi, che si aprirà con un'introduzione sui benefici della risata. Il comico, accompagnato dalla musica dal vivo di Cesare Marguerettaz, evocherà poi un po' Dario Fo e un po' San Francesco, con i suoi racconti di animali miracolosi e miracolati. Per somministrare la sua cura, il «giullare» Ferrario interpreterà «Il litigio delle quattro virtù», in grammelot franco-padano e tratto da uno scritto di Saint Bernard de Clairveaux, «Le babbucce di Abu-Kasem», «I traghettatori della Madonna», l'esilarante e tenera «Use-lin de terra che l'vola» e la «Conferenza sul volo umano». Il coordinamento artistico è a cura di Valeriano Gialli. Informazioni all'Envers Teatro (0165/50044/260.814).



Gianni Ferrario